

Programa Petrobras Cultural – Edição 2010
Difusão de filmes de longa-metragem em salas de cinema
Lista de projetos contemplados

Nome do Projeto: "180"

Protocolo: 267

Proponente: Rain Network Representação Comercial Ltda. (Moviemobz)

Segmento: Ficção

Nome do(a) Diretor(a): Eduardo Vaisman

Estado do Proponente: SP

Abrangência: AC, AL, AM, AP, BA, CE, DF, PB, PE, PI, RO, RR, RS, SC, ES, GO, MA, MG, MS, MT, PA, SE, SP, PR, RJ, RN

Resumo: Filme de diretor estreante, que demonstra grande segurança em manipular a tensão dramática da narrativa e suas idas e vindas no tempo, com vistas à manutenção do suspense em torno de um triângulo amoroso.

Nome do Projeto: Belair

Protocolo: 254

Proponente: Pipa Nativa Produção Cultural Ltda.

Segmento: Documentário

Nome do(a) Diretor(a): Bruno Safadi

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: BA, DF, RS, SP, RJ

Resumo: Mergulho criativo no universo de sete filmes realizados por Julio Bressane e Rogério Sganzerla em 1970 a partir de uma produtora em conjunto chamada Belair e que se tornaram um marco artístico na história do cinema brasileiro.

Nome do Projeto: Cabeça a prêmio

Protocolo: 244

Proponente: Cannes Produções S/A.

Segmento: Ficção

Nome do(a) Diretor(a): Marco Ricca

Estado do Proponente: SP

Abrangência: BA, DF, PE, MS, SP, PR, RJ

Resumo: Thriller adaptado do romance de Marçal de Aquino e dirigido de forma competente por Marco Ricca, com atenção a uma descrição dos conflitos do Brasil de fronteira gerados pelo enriquecimento recente da região e sua diversidade étnica.

Nome do Projeto: Como Esquecer

Protocolo: 240

Proponente: Cannes Produções S/A.

Segmento: Ficção

Nome do(a) Diretor(a): Malu Martino

Estado do Proponente: SP

Abrangência: BA, CE, DF, PE, RS, GO, SP, PR, RJ

Resumo: Abordagem franca e direta das relações amorosas femininas, estrelada por Ana Paula Arósio, em uma produção que procura qualificar esta questão em uma perspectiva atual.

Nome do Projeto: Corpos Celestes

Protocolo: 269

Proponente: Panda Filmes Ltda.

Segmento: Ficção

Nome do(a) Diretor(a): Marcos Jorge

Estado do Proponente: RS

Abrangência: BA, CE, DF, PE, RS, SC, MG, MT, SP, PR, RJ

Resumo: Novo filme de Marcos Jorge, diretor do premiado *Estômago*, agora em parceria com o estreante Fernando Severo, que conta a história de um professor universitário que vê sua vida regida pela astronomia, em uma bem cuidada produção da região Sul do país.

Nome do Projeto: Elvis e Madona

Protocolo: 234

Proponente: Pipa Nativa Produção Cultural Ltda.

Segmento: Ficção

Nome do(a) Diretor(a): Marcelo Laffitte

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: BA, CE, DF, PE, RS, MG, SP, PR, RJ

Resumo: Crônica de costumes que gira em torno de um encontro inusitado entre a lésbica Elvis e o travesti Madona, proporcionando um comentário leve e descompromissado sobre os preconceitos e as transformações da sociedade brasileira atual.

Nome do Projeto: Elza

Protocolo: 262

Proponente: De Felippes Filmes e Produções Ltda.

Segmento: Documentário

Nome do(a) Diretor(a): Izabel Jaguaribe

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: BA, CE, DF, PE, RS, ES, MG, SP, PR, RJ

Resumo: Documentário sobre a trajetória da intérprete Elza Soares a partir de um conjunto de depoimentos de críticos, historiadores, compositores e personalidades, procurando construir um retrato de uma das artistas mais rebeldes da cena musical do século XX.

Nome do Projeto: Filhos de João, Admirável Mundo Novo Baiano

Protocolo: 256

Proponente: Pipa Nativa Produção Cultural Ltda.

Segmento: Documentário

Nome do(a) Diretor(a): Henrique Dantas

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: BA, DF, PE, SP, RJ

Resumo: Documentário sobre a trajetória do grupo Novos Baianos retratando de forma bem humorada a musicalidade e o cotidiano de vida de seus integrantes no início dos anos 70.

Nome do Projeto: Lixo Extraordinário

Protocolo: 251

Proponente: Freespirit Distribuidora de Filmes Ltda.

Segmento: Documentário

Nome do(a) Diretor(a): João Jardim

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: SP, RJ

Resumo: Premiado documentário sobre o artista plástico Vik Muniz e sua relação com o lixo, tanto do ponto de vista da criação, quanto de uma ação social em torno daqueles segmentos que precisam sobreviver a partir dos resíduos gerados pela sociedade urbano-industrial e de consumo.

Nome do Projeto: Não Se Pode Viver Sem Amor

Protocolo: 266

Proponente: Providence Distribuidora de Filmes Ltda-EPP

Segmento: Ficção

Nome do(a) Diretor(a): Jorge Durán

Estado do Proponente: SP

Abrangência: BA, CE, DF, PB, PE, RS, ES, GO, MA, MG, MS, MT, SE, SP, PR, RJ

Resumo: Bem acolhido no circuito de festivais, o novo filme de Jorge Durán faz uma investida no realismo fantástico e investiga os destinos de uma família interiorana de passagem pelo Rio de Janeiro, a partir da perspectiva de uma criança. Com destacadas atuações, a narrativa demonstra criatividade e consistência dramática.

Nome do Projeto: O Sol Do Meio Dia

Protocolo: 235

Proponente: Centro de Cultura Cinematográfica Providence (Pandora Filmes)

Segmento: Ficção

Nome do(a) Diretor(a): Eliane Caffé

Estado do Proponente: SP

Abrangência: AM, BA, DF, RS, SC, GO, MG, PA, SP, PR, RJ

Resumo: Integralmente filmado no Pará, o novo e premiado longa metragem de Eliane Caffé, mesma diretora de *Narradores de Javé*, aborda um triângulo amoroso no Norte do país e se destaca pelo seu mérito artístico e por uma escolha acertada de elenco.

Nome do Projeto: Onde a Coruja Dorme

Protocolo: 248

Proponente: Distribuidora de Filmes S/A - Riofilme

Segmento: Documentário

Nome do(a) Diretor(a): Marcia Derraik

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: BA, CE, DF, PE, RS, SC, ES, GO, SP, PR, RJ, RN

Resumo: Retrato bem humorado sobre os compositores populares reunidos em torno da figura do cantor Bezerra da Silva, em um documentário que explica a gênese da criação musical no universo do samba carioca e fluminense.

Nome do Projeto: Quebradeiras

Protocolo: 245

Proponente: Raiz Distribuidora Audiovisual Ltda.

Segmento: Documentário

Nome do(a) Diretor(a): Evaldo Mocarzel

Estado do Proponente: SP

Abrangência: BA, DF, PE, RS, MA, MG, PA, SP, TO, PR, RJ

Resumo: Documentário etnográfico que aborda o cotidiano de trabalho da catadora e quebradora de coco de Babaçu. Proposta de importante cunho cultural filmada no Maranhão, Tocantins e Pará por um dos mais ativos realizadores do documentário brasileiro atual.

Nome do Projeto: Todo Mundo Pode Mudar o Mundo

Protocolo: 268

Proponente: Reserva Nacional Distribuidora de Filmes Ltda. - Imovision

Segmento: Documentário

Nome do(a) Diretor(a): Mara Mourão

Estado do Proponente: SP

Abrangência: BA, CE, DF, PE, RS, ES, MG, SP, RJ

Resumo: Documentário reunindo depoimentos de um conjunto de líderes e empreendedores sociais de várias partes do mundo, que desenvolvem projetos de iniciativa não governamental nas áreas de meio ambiente, micro crédito, cidadania, mediação de conflitos, ações humanitárias e muitos outros.

Nome do Projeto: Uma Professora Muito Maluquinha

Protocolo: 246

Proponente: Freespirit Distribuidora de Filmes Ltda.

Segmento: Ficção

Nome do(a) Diretor(a): César Rodrigues

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: BA, DF, PE, MG, SP, RJ

Resumo: Filme infanto-juvenil baseado na obra de Ziraldo que demonstra boa fatura técnica e acurada reconstituição de época, envolvendo o espectador em um projeto com bom potencial de público.