

PPC 2010 - Chat sobre Literatura

De	Perguntas	Convidado	Resposta
Miguel	teste	Moderador	
Paulo	alo, tem alguém aí?	Moderador	
MARTA	Boa tarde!Sou Marta e represento neste chat o Cabo Frio Ballet. Minha dúvida é a seguinte:	Moderador	
MARTA	...Já existe um roteiro para o projeto?	Giuseppe Zani	Olá Marta. Você deve seguir as informações do formulário de inscrição. Caso você tenha dificuldades, disponibilizamos no site o Roteiro para Elaboração de Projetos (http://www.hotsitespetrobras.com.br/ppc/roteiro-de-elaboracao.asp)
augusta	onde estão os participantes e o debate?	Moderador	
augusta	o prazo final foi alterado ou mantem-se dia 05 de julho como consta no regulamento específico?	Giuseppe Zani	Olá Augusta. O prazo foi modificado para 19 de julho.
augusta	já definiram data porém local e como inscrever-se para caravana presencial em Recife ainda não consegui resposta, é possível ter retorno desta informação hoje?	Moderador	Augusta, as informações sobre a Caravana Petrobras Cultural estão no site e são atualizadas ao longo dos dias. Favor ficar atenta ao site.
MARTA	Se o horário do chat findar, favor enviarem o roteiro para "cabofrioballet@hotmail.com". Obrigada, Marta.	Moderador	
Paulo	Boa tarde, já pode mandar a primeira pergunta?	Giuseppe Zani	Pode sim, Paulo.
augusta	olá Giuseppe, o prazo m	Moderador	
augusta	o prazo mantém-se 05 de julho conforme regulamento específico ou a data foi alterada?	Moderador	
MARTA	Boa tarde!Sou Marta do Cabo Frio Ballet e gostaria de saber se existe um roteiro para elaboração do projeto.	Moderador	
augusta	Como autor pessoa física qual o procedimento para a lei rouanet neste caso?	Giuseppe Zani	Augusta, no momento da inscrição do projeto junto à Petrobras, você ainda não precisa estar inscrita na Lei Rouanet. Após o edital, se seu projeto for aprovado, a Petrobras irá lhe orientar sobre o procedimento para inscrição da Bolsa de Criação Literária na lei de incentivo. No caso de você já ter um projeto inscrito na Lei Rouanet, após a divulgação dos resultados, haverá um período para adequação dos projetos junto ao MinC.
MARTA	Obrigada e favor desconsiderar a segunda vez que fiz a pergunta	Moderador	

augusta	Do montante para a elaboração da obra já devo considerar a publicação da tiragem mínima solicitada de 1500 exemplares?	Giuseppe Zani	Augusta, neste primeiro momento, você não precisa se preocupar com rubricas e orçamentos do projeto. Para efeito de inscrição, como você pode conferir no formulário, o orçamento total dos projetos está fixado em R\$54 mil, considerando os valores da bolsa, de auxílio à edição e de custos administrativos. Você tem que ter em mente que neste total estão incluídos custos de divulgação, de tiragem mínima e de impostos previstos em legislação (ex.: incidência de imposto de renda sobre o valor da bolsa).
Paulo	Sobre distribuição, como não vai ter editora, como vamos distribuir os livros e vendê-los? POr nossa conta?	Giuseppe Zani	Paulo, embora não exijamos mais editora para inscrição no edital, durante o desenvolvimento do projeto será exigido do autor um contrato com editora para publicação e comercialização da obra.
Paulo	Então só não é exigido uma editora no ato da inscrição, certo? De qualquer forma, a editora será necessária. Poderia ser uma gráfica que também é editora e possa dar ISBN e uma outra empresa para fazer a distribuição?	Giuseppe Zani	Paulo, exatamente. Uma editora será necessária no desenvolvimento do projeto. Em relação à questão de gráfica/ editora, nenhum problema, se esta empresa estiver legalmente autorizada a realizar este tipo de serviço. Quanto a dividir as funções de edição e distribuição entre duas empresas, nenhum problema.
xxx	Posso inscrever um livro em formato de gibi?	Giuseppe Zani	xxx, graphic novels, gibis, HQs são modalidades possíveis para o edital. Nestes casos, é importante que o proponente envie, além do roteiro/ argumento, os primeiros esboços da arte e do story board do projeto. Lembre que, como o projeto vai estar concorrendo com proposta de ficção, quanto mais subsídios você fornecer para análise do projeto, melhores as possibilidades de avaliação do seu projeto pela Comissão de Seleção.
Paulo	A divulgação fica por nossa conta, por exemplo, teríamos que pagar uma assessoria? Ou pode vir no pacote de contrato com a editora?	Giuseppe Zani	Paulo, a divulgação tem que estar prevista dentro do projeto. Se vai ser realizada pela própria editora ou se o autor vai preferir investir na assessoria de imprensa, é uma escolha que fica aberta para o proponente que é o gestor do orçamento total do projeto.
ana	É a primeira vez que a Petrobras faz este apoio? Quem já foi contemplado? Tem cota por gênero?	Giuseppe Zani	Olá Ana. Este edital de Criação Literária já está na sua terceira edição. Você pode ver os resultados no site do PPC os resultados das edições anteriores (2007 e 2009). Não há uma regra para cota. Os resultados sempre dependem da qualidade da amostra de projetos enviados a cada edital, mas em geral há um equilíbrio entre a quantidade de projetos de ficção e poesia.
Paulo	E como será esse acordo, a editora terá os direitos autorais dos livros ou o DA é todo nosso? Se dá como se dá num procedimento normal, editora dona de 90%?	Giuseppe Zani	Paulo, isto vai depender do contrato que você vai conseguir negociar com a editora. A Petrobras não interfere neste processo.
Miguel	Giuseppe, no regulamento consta que "Os autores deverão ter no mínimo 1 (um) e, no máximo, 10 (dez) livros já publicados (com registros de ISBN-International Standart Book Number)." No meu caso, so tenho trabalhos publicados em livros de coletaneas (com diversos autores), mesmo assim eh possível me inscrever?	Giuseppe Zani	Olá Miguel. Você pode participar se o seu nome constar como autor no registro de ISBN. Em geral, antologias e coletâneas registram autoria para o organizador da coleção.

xxx	Como é feito o processo de análise? Com julgar os gêneros?	Giuseppe Zani	xxx, depois da etapa de triagem, os projetos são enviados à Comissão de Seleção que analisa os originais enviados e as propostas de cada projeto conforme critérios de originalidade, ineditismo e diálogo com a tradição. Na análise dos projetos desta Área de Seleção Pública também serão considerados, como fator de priorização, os seguintes critérios específicos: * Mérito do projeto: qualidade e originalidade do texto literário; * Viabilidade de execução: capacidade de realização do projeto, considerando-se suas características técnicas e a experiência dos envolvidos na proposta para realizá-lo dentro do cronograma determinado; * Difusão: planejamento de ações que aumentem o grau de articulação do projeto com parceiros e públicos, tais como palestras, oficinas e intercâmbios. Todo este processo de avaliação dos projetos está descrito no Regulamento de Específico da área.
Paulo	Mas como vou prever isso agora se não há exigência de editora/assessoria nem lacuna para discriminar isto no projeto?	Giuseppe Zani	Paulo, olhe atentamente o Regulamento Específico. Lá está condicionada a liberação da segunda parcela à apresentação de uma editora. No formulário de inscrição, você não precisa apresentar orçamento, uma vez que o valor total do projeto é fixado para todas as propostas. Esta indicação de rubricas só é feita após a divulgação de resultados na hora de encaminhar o projeto ao MinC. Para esta Seleção Pública, o que está sendo avaliado são os originais enviados, a proposta estética do projeto e as indicações quanto à divulgação da obra, seja para a sua exploração comercial seja para a sua disponibilização em meios digitais.
marta	Aqui em Cabo Frio já existe um projeto de inserção social semelhante ao nosso, patrocinado pela prefeitura mas, que atende apenas as crianças e jovens carentes que frequentem escolas municipais. Nossa idéia é oferecermos bolsa de estudo aos alunos das escolas estaduais, portanto...Mas, vi no regulamento que há 1 certa restrição...Visto que a Sec de Estado não é a proponente, podemos inclui-la como parceira ou não ?	Giuseppe Zani	Marta, acho que o seu projeto possui um outro foco. Este edital de Criação Literária é voltado para autores que já tenham pelo menos 1 obra publicada anteriormente, de forma que permita a eles desenvolver um novo projeto. Por isso, necessariamente estas propostas precisam ser apresentadas como pessoa física, isto é, o próprio autor. Pelo que você diz, sua proposta parece ter um foco social e de formação. Aconselho você a ver se o seu projeto não se enquadra na área de Educação para as Artes (http://www.hotsitespetrobras.com.br/ppc/regulamento-formacao-educacao-artes.asp)
Diego	Não tenho obra publicada anteriormente em editora, quanto mais com o tal ISBN... Então estou desligado de participar do projeto de fazer minha obra de ficção? Terei despesas extras ao decorrer desse processo de aprovação ou será tudo custeado pela Petrobras? Até quando tenho a obrigação de já publicar meu livro? (prazo máximo exato)	Giuseppe Zani	Diego, sem ter uma obra anteriormente publicada você não pode inscrever seu projeto, é um pré-requisito. Agora, você põe outras questões que também são importantes. Após o projeto ser contemplado pelo Edital, é responsabilidade do proponente realizar a aprovação do projeto junto ao MinC. Estas despesas são do proponente. A Petrobras patrocina apenas este valor total da bolsa dentro do saldo aprovado para o projeto junto ao Ministério da Cultura. É responsabilidade do autor prever os custos do projeto dentro da proposta enviada ao Ministério. Lembro apenas que o prazo para inscrição dos projetos vai apenas até às 18h do dia 19 de julho de 2010.
Paulo	Eu posso conseguir patrocínio de outras empresas mesmo depois de ter sido contemplado? Ou tenho mesmo que prever isto no ato da inscrição?	Giuseppe Zani	Paulo, você pode ter o patrocínio de outras empresas mas a chancela de patrocínio é exclusiva da Petrobras. Os demais parceiros podem figurar como "produção", "apoio" etc. Você não precisa discriminar isto no projeto enviado à Petrobras.
marta	Verifiquei que o meu dia não é hoje...desculpe-me !Vou refazer a pergunta sobre a Secretaria de Estado no dia correto	Moderador	

ana	Podemos propor ações específicas para divulgação e difusão da obra, a Petrobras patrocinaria mais estas ações?	Giuseppe Zani	Não só pode como deve prever ações de divulgação da sua obra. No entanto, estes custos devem ser pagos a partir do orçamento total do projeto. A Petrobras patrocina apenas o projeto aprovado no MinC. Não estão previstos financiamento de custos extra-projeto.
odelta simonetti	olá,	Moderador	
odelta simonetti	gostaria de saber como funciona a previsão de valores para tributação. Qual a porcentagem que devo destinar para impostos na área de manutenção de companhia de teatro?	Moderador	Odelta, o chat sobre Artes Cênicas acontecerá no dia 30 de junho, às 15h. Hoje o assunto é Literatura.
Camila	Acabou?	Moderador	Não, Camila, pode enviar sua pergunta.
odelta simonetti		Moderador	
ana	Posso inscrever um projeto em nome de dois autores?	Giuseppe Zani	Ana, o proponente do projeto precisa coincidir com pelo menos um dos autores. O edital prevê a possibilidade de co-autoria, embora a inscrição esteja restrita a apenas uma pessoa no edital, isso não influencia a questão do registro de direitos autorais da obra.
odelta	Se eu for contemplado, e conseguir terminar o projeto antes dos 10 meses, já posso entregá-lo?	Giuseppe Zani	Sim, Odelta.