

PROGRAMA PETROBRAS CULTURAL 2011 FESTIVAIS E DIFUSÃO DE LONGA-METRAGEM

Membros da Comissão de Festivais de Música

Antônio Carlos Miguel – RJ - Jornalista especializado em música há três décadas, é membro votante do Grammy Latino, do conselho e do júri do Prêmio da Música Brasileira e colaborador de publicações especializadas. Autor do livro "Guia de MPB em CD" (Jorge Zahar Editor); foi curador e diretor artístico das séries "MPBC" (nos CCBBs de Brasília, São Paulo e Rio de Janeiro) e "Mercosul musical" (no CCBB de Brasília).

Carlos Eduardo Amaral – PE - Jornalista, crítico de música clássica e mestrando em Comunicação pela UFPE como Bolsista da Facepe (Fund. de Amparo à Ciência e Tecnologia de PE). Colabora para as revistas Continente (PE) e Concerto (SP) e organizou a Coletânea de Crítica Musical - Alunos da UFPE. Recebeu distinções da Fundaj (Fund. Joaquim Nabuco) e da Funarte por estudos sobre o ativismo político em obras sinfônicas de Jorge Antunes e ministra cursos de iniciação à música clássica no Recife.

Edson Natale – SP - Gerente do núcleo de música do Itaú Cultural, músico com sete CDs gravados, organizador das seis edições do Guia Brasileiro de Produção Cultural e do Anuário Brasileiro dos Músicos Produtores e Estúdios. Autor dos livros "A História do Incrível Peixe Orelha" e do "Pequeno calendário colorido para os que sabem ler o tempo".

Leandro Carvalho – MT - É diretor artístico e regente principal da Orquestra do Estado de Mato Grosso, regente principal da Orquestra Sinfônica Brasileira Jovem [OSB Jovem], e gerente artístico da Orquestra Sinfônica Brasileira [OSB]. Foi indicado pelo Anuário VivaMúsica! como um dos dez artistas de maior relevância da música clássica da década no Brasil.

Marcelo Birck – RS - Fundador da Graforreia Xilarmônica, banda que gravou várias obras suas. Teve a canção Eu (da qual é co-autor) transformada em hit pelo grupo Pato Fu. Criador dos grupos Aristóteles de Ananias Jr. e Os Atonais. Possui dois CDs solo lançados. Bacharel em Composição pela UFRGS e Mestre pela UFG. Em 2009, recebeu o prêmio Interações Estéticas (promovido pela Funarte e SCC) com o "Projeto Matéria Sonora", voltado para a criação de instrumentos com material descartável.

Marcelo Brissac – RJ - Produtor e programador musical das rádios Jovem Pan SP, Gazeta FM SP, Cultura SP, WCBN Ann Arbor/USA, desde dezembro de 2004, Coordenador de Produção e Programação da Rádio MEC FM/RJ, produz e apresenta o programa Música de Invenção. Músico e compositor de trilhas para dança, teatro e cinema e instalações sonoras, tem um CD junto com Livio Tragtenberg – "bazulaques brasileiros para piano preparado".

Wado – AL - Compositor e jornalista catarinense-alagoano, mantém uma agenda constante de shows pelo Brasil e representou o país na Popkomm em Berlim e no Ano do Brasil na França. Em "Atlântico Negro", seu quinto disco, dá continuidade à aproximação com a música da periferia iniciada em seu primeiro trabalho, "O Manifesto da Arte Periférica" (2001), e acentuada em "Terceiro Mundo Festivo" (2008).

Membros da Comissão de Festivais de Cinema

Edina Fujii - SP - Profissional do mercado cinematográfico. Esteve durante 26 anos à frente da empresa Quanta - locadora de equipamentos de infra-estrutura para cinema, publicidade e eventos - onde desenvolveu uma política de apoio ao cinema nacional, com investimentos em mais de 2 mil produtos audiovisuais, como documentários, curtas e longas-metragens. Apoio aos Festivais de Cinema em iluminação para os eventos, oficinas, cursos. Em 1998, criou o Prêmio Quanta, para incentivar a produção audiovisual local e nacional de novos realizadores.

Erasmu Borges – PA - Doutorado em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP. Professor adjunto IV, no curso de Artes Visuais e Cinema e Audiovisual da Universidade Federal do Pará, UFPa; Professor Titular nos cursos de Comunicação Social e Artes Visuais e Tecnologia da Imagem da Universidade da Amazônia, UNAMA; atuando principalmente nas áreas: Semiótica, Educação, Comunicação, Artes Visuais e Tecnologia, Cinema e Audiovisual, Animação e Multimídia.

Fernando Adolfo – DF / AL - Integrante de comissões de seleção e jurado de vários festivais de cinema e membro de comissões para seleção de roteiros de curtas e longas de vários editais nacionais. Membro da Academia Brasileira de Cinema, foi Coordenador Geral do Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e Membro efetivo do Conselho de Cultura do DF.

Gustavo Spolidoro – RS – Dirigiu 15 curtas e 03 longas: Ainda Orangotangos (2007), Gigante – Como o Inter Conquistou o Mundo (2007), Morro do Céu (2009). É produtor executivo do longa-metragem Cão Sem dono (2006), de Beto Brant e Renato Ciasca, é coordenador de curadoria do CineEsquemaNovo e professor do curso de cinema da PUC/RS, finaliza o longa "Errante".

Luiz Zanin - SP - É crítico de cinema, repórter especial de cultura e colunista do jornal O Estado de S. Paulo. De 2000 a 2009 foi editor do suplemento Cultura, do Estadão. Autor dos livros Cinema de Novo – Um Balanço Crítico da Retomada, pela Editora Estação Liberdade (2003) Guilherme de Almeida Prado - um Cineasta Cinéfilo (Imprensa Oficial, 2005) e Fome de Bola – Futebol e Cinema no Brasil (Imprensa Oficial, 2006).

Marcelo Gomes – PE / RJ - Formado em cinema pela Universidade de Bristol, Inglaterra. Roteirizou e dirigiu *Cinema, Aspirinas e Urubus*, que foi premiado no Festival de Cannes 2005. Seu segundo longa *Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo*, em parceria com Karim Aïnouz estreou no festival de Veneza – 2009.

Rodrigo Fonseca – RJ - É jornalista e produtor editorial formado pela ECO/UFRJ, atuando como repórter e crítico cinematográfico de O GLOBO. Com passagens pelo Jornal do Brasil e pela revista SET é autor dos livros "Meu compadre cinema - Sonhos, saudades e sucessos de Nelson Pereira dos Santos" e de "Cinco + cinco - Os melhores filmes brasileiros em bilheteria e crítica", co-escrito por Cacá Diegues e Luiz Carlos Merten. É professor da Escola Livre de Cinema de Nova Iguaçu.

Membros da Comissão de Difusão de Longa-Metragem em Salas de Cinema

Carlos Gerbase – RS - Jornalista, escritor, professor universitário e cineasta gaúcho. Realizou como roteirista e diretor, nove curtas e seis longas-metragens, além de vários trabalhos para a TV. Autor de quatro livros ficcionais e duas obras ensaísticas. Sócio fundador da Casa de Cinema de Porto Alegre. Integrante da banda de rock "Os Replicantes" entre 1983 e 2002.

Júlio Cavani – PE - Formado em jornalismo pela UFPE. Trabalha no Diário de Pernambuco desde 2002. Acompanha a produção artística do Recife e visitou mostras de arte, cinema e música em outras cidades (Berlim, Nova York, Veneza, Fortaleza, Rio, Porto Alegre, etc). Participou da produção de curtas, cineclubes e revistas em quadrinhos.

Liliana Magalhães – SP / RJ – Gestora cultural com formação em Arte Educação, comunicação e marketing, desenvolve há 25 anos iniciativas, produtos, projetos e instituições na área da cultura e da educação com uma trajetória empreendedora e de perfil associativo. Atua como consultora de empreendedorismo na cultura e tem participado de inúmeras associações, fóruns permanentes de discussão, seminários e encontros nacionais e internacionais, é professora do Curso Superior de Gestão Cultural, da Universidade do Vale do Rio dos Sinos –RS. Faz parte do Conselho de Administração da Fundação Bienal do Mercosul desde 2003 e é membro da World Alliance for Arts Education

Marcio Curi – DF - Cineasta e produtor. Dirigiu em parceria com Yanko del Pino "A TV que virou estrela de cinema" (1993). Produziu "Louco por cinema" (1995), de André Luiz Oliveira, Melhor Filme no Festival de Brasília, e "Filhas do Vento" (2004), de Joel Zito Araújo, oito prêmios em Gramado. Em 2010 voltou à direção com a **A última estação**, atualmente em finalização.

Tom Leão – RJ - Crítico de música e cinema do jornal O Globo, onde trabalha há 20 anos, no qual também edita a coluna Rio Fanzine na versão online do jornal. Também é comentarista de cultura do programa EstúdioI, da Globo News. Já colaborou com várias revistas nacionais (Playboy, Bizz, Fluir etc), com textos ou colunas próprias; já teve programas em diversas rádios (Globo FM, Viva Rio etc) e foi autor/roteirista contratado da Rede Globo para o programa Fantástico entre outros.

Paulo Sérgio Almeida – RJ - Cineasta, dirigiu sete longas. Superintendente da Embrafilme, presidente da Riofilme e diretor da Top Tape. Diretor da Filme B, especializada no mercado cinematográfico. Conselheiro para a Rede Globo na formação da Globo Filmes e consultor de projetos para o BNDES. Membro da comissão do MinC. Ministrou cursos especializados em mercado na FGV e ESPM, o curso "O Cinema no Mundo" na UFRJ, workshop de Cinema e Marketing em Portugal e curador do Curso de Roteiros do Ministério da Cultura da Espanha. Participou da comissão do Oscar.

Sergio Andrade – AM - Atua como produtor e diretor. Foi assessor do audiovisual na Secretaria de Estado da Cultura e gerente da Amazonas Film Commission. Participou de diversos documentários, programas de TV, longas e curtas-metragens. Fundou a Rio Tarumã Produções; trabalhou para as produções: "Diários da Motocicleta" de Walter Salles, "Onde Andará Dulce Veiga?" de Guilherme Prado e "A Festa da Menina Morta" de Matheus Nachtergaele, entre outras; dirigiu o curta "Criminosos"; venceu o concurso de roteiros do

Amazonas Film Festival com "Um Rio Entre Nós". Contemplado com o Edital de Curtas do Ministério da Cultura, filmou o curta "Cachoeira". Em 2010 foi contemplado com o Edital de Longas Metragens de Baixo Orçamento com o projeto A Floresta de Jonathas.h