

Programa Petrobras Cultural – Edição 2010

Festivais de Cinema e Festivais de Música

Membros da Comissão de Festivais de Cinema

EDUARDO FERREIRA – Escritor e músico, realizador de audiovisual, produtor multicultural, editor, colaborador do site Overmundo, revista Global, pesquisador, pesquisa para FGV/Open Business, Caximir bando osviralata, dois CDs, vários filmes, Eunóia, DOC TV I, festivais, Software Livre, Música Para Baixar, Artivista, palestrante e debatedor sobre cultura livre, brasileira e planetária.

MARCELO DIDIMO – Graduado em Informática pela UNIFOR (CE), Mestrado e Doutorado em Múltiplos/Área Cinema pela UNICAMP (SP), pesquisando “O Cangaco no Cinema Brasileiro”. Atualmente é professor de Cinema e Audiovisual do ICA/UFC (CE). Tem experiência em realização cinematográfica, em comissões de seleção, júri e produção de festivais de cinema e curadoria de mostras.

NELSON HOINEFF – Jornalista, crítico de cinema, produtor e diretor de televisão. É presidente do Instituto de Estudos de Televisão, que vem realizando importantes Encontros e Seminários nacionais e internacionais sobre televisão. Como documentarista para cinema dirigiu, entre outros: “O homem pode voar”, longa-metragem sobre Alberto Santos-Dumont (2006), Alô, Alô, Terezinha!, sobre a obra de Abelardo Chacrinha Barbosa (2009).

PEDRO PAULO BASILIO DE SOUSA – É Diretor de Arte/Técnico Cinematográfico, Presidente da Associação Nova Dramaturgia – AND, curador de exposições, trabalhou em cinema como diretor de arte e diretor assistente, nos seguintes filmes: “seja o que deus quiser” “es tu brasil” “5 X Favelas – agora por nós mesmos” e “nome próprio”, - no qual foi premiado como melhor diretor de arte no Festival de Gramado/2008.

TATYANE RAVEDUTTI - Produtora cultural especialista em Gestão de Projetos Culturais CELACC-USP; Especialista em Cinema Independente de baixo orçamento – FAP-PR; Coordenadora do Curso de Produção Audiovisual CEP- PR; Pesquisadora do Cinema Latino Americano; Coordenadora de produção de projetos audiovisuais e culturais da Roda Gigante Produções.

Membros da Comissão de Festivais de Música

ALE YOUSSEF – Sócio do Studio SP, fundador e coordenador do site e Instituto Overmundo, curador de projetos como Natura Musical, Campus Party, Baile Skol e Auditório Ibirapuera e colunista da Revista Trip. Foi Coordenador de Juventude da Prefeitura de SP (2001-2004).

BRUNO LEVINSON – Produtor Cultural e Jornalista, é o Criador e Produtor do Festival de novos talentos "Humaitá Pra Peixe". Na Rádio MPB FM é Dir. de Conteúdo e Novos Negócios. Faz a Direção Musical do Programa "Afinando a Língua" (Canal Futura). Foi Diretor e Roteirista do Programa "Claro Q. É Rock" (Multishow). Em 2009, fez a Curadoria Musical do Reveillon de Copacabana. Faz a Direção Musical do Longa Metragem "Desenrola".

CARLOS ERNEST DIAS – Mestre em Ciência da Arte pela UFF, é professor de oboé e de História da Música Popular na UFMG. É compositor, instrumentista de sopros e arranjador. Tem dois CDs gravados, o Instrumental Imagem (Karmim) e o CD autoral Carlos Ed. Atuou em shows e gravações de música popular e de concerto, ao lado de artistas como Zeca Baleiro, Juarez Moreira, Adélia Prado, Marcus Viana, Carlos Farias e Carona Brasil.

GILBERTO MONTE – Compositor, multi-instrumentista e produtor musical, coordenou por 3 anos a área de arte e tecnologia da ONG Eletrocooperativa e atualmente é responsável pela Diretoria de Música da FUNCEB/ SECULT – BA. Como músico e produtor musical trabalhou com nomes como Arto Lindsay, Tom Zé, Arnaldo Antunes, Lucas Santtana, Ronei Jorge e os Ladrões de Bicicleta, Chico Correa, Wagon Cooking, Rebeca Matta, entre outros.

HELOISA FISCHER - Jornalista, fundadora e diretora-geral de VivaMúsica! - revista mensal de concertos do Rio, anuário de contatos profissionais e site. É comentarista das rádios CBN (rede nacional) e MEC FM do RJ. Apresenta o programa "Clássicos VivaMúsica!", a bordo dos aviões da TAM. Por sua iniciativa, foi instituído o dia da Música Clássica em 5 de março – nascimento de Villa-Lobos. Coordenou a Opus 90 FM, primeira e única experiência de rádio clássica comercial do Brasil.

JORGE ANTUNES - Maestro e compositor de reconhecimento internacional, precursor da música eletroacústica no Brasil. É professor na UnB com doutorado pela Sorbonne e membro da ABM. Compôs mais de 200 obras para orquestra, ópera, coro, solistas, música de câmara e música eletroacústica. Tem nove livros técnicos e dezenas de artigos científicos publicados em revistas especializadas. É pesquisador do CNPq e Pres. da Soc. Bras. de Música Eletroacústica.

MELINA HICKSON - Diretora do Porto Musical, Convenção Internacional de Música e Tecnologia. Foi por 13 anos produtora executiva do festival Abril Pro Rock e desenvolve a carreira internacional de grupos como Siba e a Fuloresta e Orquestra Contemporânea de Olinda. Foi diretora de Produção durante 3 anos da MIMO – Mostra Internacional de Música em Olinda.