

Programa Petrobras Cultural – Edição 2010
Festivais de Cinema
Lista de projetos contemplados
Atualizado em 08/04/10

Nome do Projeto: 10ª Goiânia Mostra Curtas

Protocolo: 86

Proponente: Instituto de Cultura e Meio Ambiente

Estado do Proponente: GO

Abrangência: GO

Resumo: A Mostra traz a Goiânia um conjunto diversificado de curtas-metragens brasileiros promovendo importantes ações de formação como workshops, oficinas e debates em uma região de pouca oferta deste tipo de produto.

Nome do Projeto: 12ª Mostra Londrina de Cinema

Protocolo: 161

Proponente: KINOARTE – Instituto de Cinema e Vídeo de Londrina

Estado do Proponente: PR

Abrangência: PR

Resumo: Trata-se de uma das Mostras mais representativas do estado do Paraná exibindo uma grande quantidade de filmes de curtas e longas-metragens numa cidade que é um pólo irradiador de cultura da região.

Nome do Projeto: 15º Festival Brasileiro de Cinema Universitário

Protocolo: 131

Proponente: Associação Cultural Festival Brasileiro de Cinema Universitário

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: SP, RJ

Resumo: O mais tradicional Festival de cinema universitário do país tem revelado autores que posteriormente ganham destaque na cena cinematográfica brasileira.

Nome do Projeto: 17º Vitória Cine Vídeo – 14º Mostra Competitiva Nacional

Protocolo: 67

Proponente: Galpão Produções Artísticas e Culturais Ltda.

Estado do Proponente: ES

Abrangência: ES

Resumo: A Mostra traz ao estado do ES uma expressiva parcela da produção brasileira de curtas-metragens exibidos em competição ao lado de longas-metragens convidados, articulando a integração entre os realizadores e promovendo importantes ações paralelas de formação.

Nome do Projeto: 5º Encontro Nacional de Cinema e Vídeo dos Sertões

Protocolo: 17

Proponente: Escalet Produções Cinematográficas

Estado do Proponente: PI

Abrangência: PI

Resumo: O evento leva um grande número de produções brasileiras a várias cidades de um dos estados mais carentes de oferta cinematográfica do país. Além disso promove oficinas e workshops que contribuem para a formação de profissionais da área na região.

Nome do Projeto: 8º Festival Internacional de Cinema Infantil - FICI em Recife

Protocolo: 185

Proponente: Elimar Produções Artísticas Ltda.

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: PE

Resumo: O evento é parte de um projeto com abrangência nacional apresentando um produto único e de grande relevância para a formação de platéia.

Nome do Projeto: CineEsquemaNovo 2011 - Festival de Cinema de Porto Alegre

Protocolo: 207

Proponente: Azevedo & Andrade Produções Ltda.

Estado do Proponente: RS

Abrangência: SP, MG, RS

Resumo: Promove a diversificação de meios de produção e exibição cinematográficos, incorporando novas tecnologias e estimulando a convergência de conteúdos. Nesta edição o Festival antes restrito a RS estende-se para SP e MG.

Nome do Projeto: Cinema no Rio

Protocolo: 88

Proponente: Cinear Produções e Exibições Cinematográficas Ltda.

Estado do Proponente: MG

Abrangência: SE, PE, BA, MG

Resumo: Levando o cinema as cidades ribeirinhas do Rio São Francisco, a Mostra disponibiliza a produção brasileira contemporânea às populações que de outra forma não teriam acesso a ela, além disso colabora para o estudo e a formação em cinema para essas populações.

Nome do Projeto: Curta-SE - 10º Festival Ibero-Americano de Cinema de Sergipe

Protocolo: 01

Proponente: Centro de Estudos Casa Curta - SE

Estado do Proponente: SE

Abrangência: SE

Resumo: A Mostra traz a Sergipe curtas-metragens Ibero-Americanos de difícil circulação pelo Brasil. Além disso, o evento apresenta um abrangente projeto de acessibilidade.

Nome do Projeto: Dia Internacional da Animação 2010

Protocolo: 45

Proponente: Associação Brasileira de Cinema de Animação

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: AC, ES, PB, RO, AL, GO, PR, RR, AP, MA, PE, SC, AM, MT, PI, SE, BA, MS, RN, SP, CE, MG, RS, TO, DF, PA, RJ

Resumo: O Festival exhibe filmes de animação brasileiros e estrangeiros ao longo do dia em todos os estados do país, trazendo realizadores para debater e ministrar workshops durante o ano. A comissão considera meritória a abrangência e o caráter de formação de público do evento.

Nome do Projeto: Festival Assim Vivemos

Protocolo: 81

Proponente: Lavoro Produções Artísticas LTDA.

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: PE, MG, RS

Resumo: Mostra temática que tem relevância para as políticas de inclusão, essenciais na formação da sociedade brasileira.

Nome do Projeto: Festival de Cinema na Floresta - 4ª EDIÇÃO

Protocolo: 39

Proponente: Cineclube Floresta

Estado do Proponente: MT

Abrangência: MT

Resumo: O evento realizado na cidade de Alta Floresta tem grande impacto na formação de público numa região de baixíssima oferta de produtos culturais.

Nome do Projeto: Festival Ibero-Americano de Cinema - CINE CEARA 20º

Protocolo: 65

Proponente: Corte Seco Filmes Ltda.

Estado do Proponente: CE

Abrangência: CE

Resumo: A Mostra traz a Sergipe curtas-metragens Ibero-americanos de difícil circulação pelo Brasil. Além disso, o evento apresenta um abrangente projeto de acessibilidade.

Nome do Projeto: Festival Internacional de Cinema de Arquivo - RECINE 2010

Protocolo: 84

Proponente: Rio de Cinema Produções Culturais

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: RECINE é o principal Festival de filmes de arquivo do país, valorizando a memória iconográfica brasileira e promovendo importantes ações de restauração e preservação de obras cinematográficas.

Nome do Projeto: Festival Visões Periféricas 2010

Protocolo: 33

Proponente: Associação Imaginário Digital

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: A Mostra leva o cinema a população de comunidades de baixa renda que na sua grande maioria não tem acesso as salas de exibição comerciais, além de contribuir para a formação de mão de obra nessas comunidades.

Nome do Projeto: Fórum Doc BH 2010 - 14º Festival do Filme Documentário e Etnográfico de Belo Horizonte

Protocolo: 146

Proponente: Associação Filmes de Quintal

Estado do Proponente: MG

Abrangência: MG

Resumo: O Festival contempla o documentário e o filme etnográfico criando espaço de circulação para estas obras e promove ações de formação, abrangendo várias cidades de Minas Gerais. Produz também catálogo com ensaios críticos relevantes para o estudo do cinema.

Nome do Projeto: IX Araribóia Cine - Festival de Niterói

Protocolo: 135

Proponente: Artífício Cinematográfico e Produções Ltda.

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: Através dos catálogos que publica este Festival contribui para a formação de massa critica sobre cinema, potencializando a reflexão sobre os filmes que exhibe.

Nome do Projeto: Mostra do Audiovisual Paulista [22]

Protocolo: 192

Proponente: Associação do Audiovisual

Estado do Proponente: SP

Abrangência: SP

Resumo: A Mostra apresenta uma programação bastante diversificada que se mantém ao longo de mais de 20 anos de existência.

Nome do Projeto: Mostra do Filme Livre – 10ª MFL

Protocolo: 24

Proponente: WSET Produções e Serviços Ltda.

Estado do Proponente: RJ

Abrangência: RJ

Resumo: A Mostra representa uma singular instância de exibição de cinema experimental e de difícil circulação fora da rede de computadores.

Nome do Projeto: NÓIA Parte 9 - Festival Brasileiro de Cinema Universitário

Protocolo: 150

Proponente: Associação Cultural do Conjunto José Walter

Estado do Proponente: CE

Abrangência: CE

Resumo: O Festival traz importante produção universitária brasileira ao nordeste do país, promovendo também a articulação com outras formas locais de expressão.